

PALOMA FANTOVA

Paloma Fantova nació en Puerto Real (Cádiz).

Comenzó a bailar a los 4 años con su padre, Manuel Fantova, que le acompañaba a la guitarra y le inculcaba las Raíces del Flamenco.

Es entonces cuando la descubre Camarón de la Isla y queda impresionado por su talento.



BIOGRAFÍA

Su primera aparición en televisión es con 6 años. A los 7 años, Antonio Canales decide contar con ella como bailaora principal en la obra “Bailaor y Raíz”, debutando en prestigiosos lugares, como el Teatro Apolo de Madrid.

Con 8 años, después de ganar un Concurso de Talentos en TVE, colabora como bailaora en el Palacio de Congresos de Madrid junto a varios artistas entre los que se encuentran Rocío Jurado y José Mercé, ante la presencia de los Reyes de España.

A los 9 años baila con **Farruquito** y su familia en el “**Homenaje a Farruco**”.
En el mismo año, le conceden el **Premio Revelación de Andalucía**.

Años más tarde, viaja a Japón para trabajar las coreografías de las bailaoras japonesas en un espectáculo de **Manuel Carrasco**.

En 2011, **Joaquín Cortés** cuenta con ella para su espectáculo “**Calé**”, donde hace su número como artista invitada. Al año siguiente, presenta su espectáculo “**Sensibilidades**”, con el que inicia gira por los principales **Teatros y Tablaos flamencos de América**.

Tras el gran éxito de críticas y público recibido en su presentación en solitario en la **Bienal de Sevilla**, empieza a colaborar con artistas de la talla de **Manolo Carrasco, Rafael Amargo y Tomatito**, con quien viaja por Europa y América como bailaora invitada de su espectáculo “**Soy Flamenco**”.

En 2013, junto a las bailaoras **Pastora Galván y Karime Amaya**, protagoniza el espectáculo “**Con Carmen Amaya en la Memoria**”, producido por la **Fundación El Cordobés**. Ese mismo verano, alterna actuaciones con su espectáculo “**Estado Puro**” y su participación como bailaora en la **Gira con Tomatito** por España y distintas capitales europeas.

En 2014, participa en la **Bienal de Flamenco de Sevilla** y baila en el espectáculo “**Flamenco Universal**” del guitarrista **Pepe Echegaray** y del flautista **Jorge Pardo**.

En 2019, estrena su último espectáculo “**Cuna**” dentro de la programación del **Festival de Jerez** y acto seguido en la **Bienal de Flamenco de Málaga** y en el **Festival Flamenco On Fire** de Pamplona.

Sábado 25 de Noviembre a las 19:00h

PALOMA FANTOVA junto con
ANTONIO FERNÁNDEZ al Cante,
y **MIGUEL AGUILAR** a la Guitarra.

Nos deleitarán con su energía, talento, conocimiento y arte, con un nuevo Tablao en directo dentro de la **Programación de Noviembre del X Ciclo Flamenco Tablao**.

