

PASAIA ANTOKO ASTE MUSIKALA
SEMANA MUSICAL DE PASAIA ANTZO

2015

HODEIERTZ ABESBATZA
(Tolosa)

ANTOLATZAILEA:

Sociedad Musical Pasaitarra – Musika Banda Pasaia



LAGUNTZAILEAK:

Pasaia Antxoko San Fermín Eliza
Pasaia Udala – Kultura Saila
Pasaia Musikal



DÍA / EGUNA: 2015KO MARTXOAK 15
HORA / ORDUA: 19'30ean
LUGAR / TOKIA: PASAIA ANTOKO ELIZAN

TOLOSAKO HODEIERTZ ABESBATZA

Creado en Tolosa en 1983, Hodeiertz ha destacado a lo largo de todos estos años por la calidad de sus conciertos, su cuidado sonido, y la originalidad de sus programas.

El coro ha obtenido primeros premios en certámenes nacionales e internacionales. Entre ellos destacan el Gran Premio del Concurso Internacional de Varna (Bulgaria) en 1991, un tercer premio en el Certamen Internacional de Gorizia (Italia) en 2003 y el 3er premio en la modalidad de folklore en el Certamen coral internacional de Tolosa en 2010 junto al coro Oroith de Ordizia.

Ha participado en numerosos festivales nacionales e internacionales entre ellos caben destacar su participación en el marco del IV Simposio Mundial de Música Coral en el Concert Hall de la Opera de Sydney, en la Convención Anual de la Asociación Británica de directores de coro en Londres en 2001, así como una gira de conciertos ofrecidos en tres ciudades de India (Mumbai, Delhi y Bangalore) invitado por el Gobierno Indio en 2003. También ha participado en varias ocasiones en la prestigiosa Quincena Musical de San Sebastián.

En cuanto a su discografía cabe destacar la grabación de la "Missa Brevis" y la "Missa pro defunctis" de Javier Busto. El estreno y grabación de la cantata "Ixiltasunaren Ortzarra" de Nicolas Bacri, junto con la orquesta de Bayona, el Coro del Conservatorio de Bayona y el Grupo Vocal KEA. Umama!,y Umama II novedoso CDs que combinan música coral y jazz, grabado con el cuarteto Larte y con arreglos de Juantxo Zeberio,

Entre los repertorios más destacados de Hodeiertz podemos mencionar un programa policoral en el que ha interpretado la obra "Spem in alium" de Thomas Tallis (1505-1585), a 40 voces mixtas, con actuaciones en las matinées que tienen lugar en la sede de la Orquesta de Euskadi, y en la clausura del Certamen Coral Internacional de Tolosa.

Asimismo ha colaborado con el coro Oroith y el coro de la Universidad del País Vasco en la preparación de programas conjuntos como es el caso de la Cantus Misae op.109 de Josef Rheinberger (1839-1901), la obra Mass de Steve Dobrogrosz compuesta en 1992, la Sestina de Monteverdi encuadrada en el sexto libro de madrigales de 1614 y el Réquiem de Rutter obra compuesta en 1985.

Como actividades recientes en 2014 destacan el viaje a París en mayo, invitados por la Universidad París 8 para difundir y divulgar la música coral vasca, tanto tradicional como contemporánea. En los 5 conciertos que ofrecieron estrenaron, junto con 200 coralistas franceses, la obra a triple coro y 20 voces mixtas "Saint Jakeserat", encargo parisino al compositor tolosarra David Azurza.

Y, en el mes de julio de 2014, Hodeiertz fue invitado a participar en un encuentro coral en Madrid, en la que junto con otras agrupaciones invitadas, ofrecieron conciertos en Ávila y Madrid, interpretando una de las obras corales más importantes de todos los tiempos, "Spem in Alium" de Thomas Tallis (a 40 voces mixtas), bajo la dirección de uno de los mejores especialistas en música antigua, el director de The Tallis Scholars, Peter Phillips.

EGITARUA/PROGRAMA

Maurice Duruflé (1902-1986)

Notre père

William Hawley (n. 1950)

Vita de la mia vita

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Ave Maria (a 8 v.m.)

Anton Bruckner (1824-1896)

Locus iste

David Azurza (n. 1968)

Ave virgo sanctissima

Gregorio Allegri (1582-1652)

Miserere

.....

Juan Montes Capón (1840-1899)

Negra sombra

Arm. Xabier Sarasola (n. 1960)

Neskatx'ederra

Arm. Francisco Escudero (1912-2002)

Izar ederra

Mikel Laboa /

Arm. Javier Busto (n. 1949)

Nerea izango zen

David Azurza

Areson aleka

Javier Bello-Portu (1920-2004)

Donostiac damachoac

Zuzendaria: Enrique Azurza