

Amaita Lekerikabeasakoa artilaizama irudia
Imagen de la artista Amaia Lekerikabeasakoa

Ankulegi XVII. Antropologia Jardunaldia: ANTROPOLOGIA (K) & ARTEA (K)

XVII Jornada de Antropología Ankulegi: ANTROPOLOGIA (S) & ARTE (S)

Ankulegi Euskal Antropologia Elkarteak eta
Euskal Herriko Unibertsitatearen (UPV/EHU)
Saltoen Filosofia eta Gizarte Antropologiaren
Salak antolatuta

Ostirala, 2014ko Martxoaren 14a (sarrera libre)

Viernes, 14 de Marzo de 2014 (entrada libre)

Organizada por la Asociación Vasca de
Antropología Ankulegi y el Departamento
de Filosofía de los Valores y Antropología
Social de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

EUSKO JAURLARITZA
HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE
ETA IBERKERTASUNA



GOBIERNO VASCO
DEPARTAMENTO DE EDUCACION
UNIVERSIDADES E INVESTIGACION



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

STM

San Telmo Museoa



ankulegi
Antropologia elkartea



Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián

donostiakultura.com

SAN TELMO MUSEOA,
DONOSTIA-SAN SEBASTIAN

EGITARAUUA

PROGRAMA

Ostirala, 2014ko Marxoaren 14a // Viernes, 14 de Marzo de 2014

Sarrera Irekia // Entrada Libre

9:30-10:30



ARTEAREN IRAKURKETA ANTROPOLOGIKOAK LECTURAS ANTROPOLÓGICAS DEL ARTE

Iván Alvarado Castro (Universidad Autónoma de Madrid)
La teatralidad como lucha social desde un punto de vista antropológico

Ariana S. Cota (Universidad de Granada)
Esfera pública de experiencia. Antropología feminista y etnografía artística

Elias Ferreira Veras (Universidade Federal de Santa Catarina - Universitat de Barcelona)
Arqueologia de la mirada: travestilidad y antropología visual en Brasil

Ana I. Cárcar Irujo (Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa)
El son jarocho y el narcocorrido: entre la resistencia y la representación de la identidad nacional

Carmen Marin Ruiz & José Á. Lasa Garicano (Universidad del País Vasco / EHU)
Esculturas en las minas de La Arboleda. Estudio de las actuaciones realizadas en torno al denominado Parque de Esculturas Mehatzalde Goikoa de la zona alta del municipio de Trapagaran

10:30-11:00 Eztabaida // Debate

11:00-11:30 Atsedena // Descanso

11:30-12:30



BALIABIDE ARTISTIKOAK IKERKETA TRESNA GISA INSTRUMENTOS ARTÍSTICOS COMO HERRAMIENTA DE INVESTIGACIÓN

Francesco Bruno Bondanini (Universidad de Granada)
Arte y audiovisuales como herramientas de investigación en Melilla y Colonia

Rita Sixto Cesteros (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea)
Complejidad de la observación. Aspectos metodológicos comunes a la antropología y al arte

Maribel Egizabal Suárez (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea)
Fotografía de la ciudad: imagen e identidad. La fotografía etnográfica en la antropología urbana

Maddi Bediaga Etxaide (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea)
Herri Dantza: Muxikoen (Jauzien) hedapena. Hurbilketa sozio-sinbolikoa

Ana L. Hernández Cordero (Universidad Autónoma de Madrid)
Maneras de Mirar. La fotografía como herramienta etnográfica

12:30-13:00 Eztabaida // Debate

13:00 GONBIDATUTAKO HITZALDIA // PONENCIA INVITADA

Lourdes Méndez (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea)
Al amparo de las políticas de género: irrupciones feministas e iniciativas de doble filo en el campo del arte contemporáneo de Euskadi

14:30-16:30 Bazkaria // Comida

16:30-17:30



ARTISTIKO ETNOGRAFIAN LO ARTÍSTICO EN LA ETNOGRAFÍA

Iban Ayesta (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea)
Irudimena antropologia basati baten ardatz bezala: ametsak, zinema eta munduaren asmaketa

Ainhoa Ortells (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea)
Arte: un estudio orgánico de las eras y sus sociedades

Isusko Vivas & Amaia Lekerikabeaskoa (Universidad del País Vasco / EHU)
Bilbao Blade Runner: una ciudad oscura entre los destellos del Titania

17:30-18:00 Eztabaida // Debate

18:00 GONBIDATUTAKO HITZALDIA // PONENCIA INVITADA

Roger Sansi (Universitat de Barcelona)
Arte, don y participación

19:30 PERFORMANCE

Colectivo EPLC (Espacio Para Los Cuerpos)
EROMECÁNICA: la erótica de la maquinaria social en el museo

POSTERRAK // POSTERS

- Jon Macareno Ramos (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea)
El laberinto de Oteiza. Arte para una toma de conciencia
- Ana Liñero Reglero & Elizabeth Pérez Izaguirre (Universidad del País Vasco / EHU)
Arte aborígen
- Joanna Riera Martínez (Universitat Autònoma de Barcelona)
Don Federico mató a su mujer y otras canciones de dar palmas
- César Novella (Universitat Politècnica de Valencia)
Proyecto de arte público y vinculación estética relacional

TALLER-TOUR: *Donostilandia Street Art Tour*, Mikel Arbiza Goenaga

Larunbat goizean (Martxoak 15) // Sábado por la mañana (15 de Marzo)

Lantalde antolatzailea // Comité organizador: Nuria Cano, Carmen Díez, Olatz González, Miren Urquijo, Isusko Vivas

